

# Isabella Castro | Biografía

Actualizada a Mayo de 2025

Por Marysabel Huston

Isabella Castro, nacida el 3 de noviembre de 2015 en la provincia de Alajuela, Costa Rica, representa una extraordinaria unión entre el talento natural para la música y la disciplina.

A sus 10 años, cuenta con cuatro presentaciones en el prestigioso Carnegie Hall de Nueva York y dos actuaciones en el Kennedy Center de Washington, logros que la distinguen como una de las jóvenes promesas más notables del piano en Latinoamérica.

Su conexión con el instrumento comenzó de manera casi intuitiva al año de edad, momento capturado en video donde, ante un pequeño piano de juguete regalo de sus abuelos, se sentó con sorprendente naturalidad, simulando acomodar partituras y comenzando a tocar por iniciativa propia. Este momento marcó el inicio de lo que sería una extraordinaria relación con las teclas.

Su educación formal en el piano comenzó a los cinco años en el Instituto Superior de Artes (ISA), donde actualmente estudia bajo la guía de tres reconocidos maestros: Valentina Tumanova, con quien inició sus estudios en 2021, Tamara Meltser, y Alexandr Skliutovski, fundador del ISA y del programa de Pianismo Mundial. Este programa, en colaboración con la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA), ha cosechado más de 900 premios internacionales.

Su debut en el Carnegie Hall a los 6 años marcó un hito significativo, interpretando "En el país de los gnomos" del compositor inglés Alec Rowling. Para Isabella, cada presentación en esta prestigiosa sala ha representado un crecimiento artístico, siendo su tercera actuación en 2024, a los 8 años, la que ella misma describe como "la mejor por la experiencia que tenía".

En 2024, su participación en el Washington International Piano Festival and Competition la llevó hasta el Kennedy Center, donde obtuvo una Mención Honorífica interpretando "Mona", una composición de su padre, el productor nominado al Latin GRAMMY® Jorge Castro. Este logro fue especialmente significativo ya que Isabella no sabía que participaría en una audición, lo que le permitió tocar con extraordinaria naturalidad. En el 2025 compitió con un arreglo hecho por su padre de una canción tradicional costarricense llamada "Caña Dulce" y dos obras adicionales de Bach y Clementi, logrando el tercer lugar.

La rutina diaria de Isabella refleja su compromiso integral con las artes. Además del piano, toma clases de canto en su escuela Franz Liszt, practica ballet desde los tres años, y disfruta de la natación. Su proceso creativo se extiende también al diseño de vestidos, demostrando una sensibilidad artística que trasciende la música.

Durante la pandemia, participó en un innovador proyecto con el grupo Origami, grabando *Música Clásica, Música Mágica* Volúmenes I y II, una iniciativa que busca acercar a los niños al mundo de la música clásica a través de historias cautivadoras sobre los grandes compositores.

El éxito de Isabella se fundamenta en una rigurosa disciplina. Cada presentación requiere aproximadamente seis meses de preparación meticulosa. Antes de sus actuaciones, recurre a afirmaciones positivas y la oración como parte de su ritual de preparación. Como ella misma aconseja a otros jóvenes pianistas: "Hay que dedicarle mucho tiempo y ser muy disciplinado para poder avanzar, pero vale la pena todo el esfuerzo".

Su repertorio refleja una profunda conexión con los grandes maestros clásicos. Isabella expresa una particular afinidad por las obras de Franz Liszt, Bach y Chopin, además de las composiciones de su padre, Jorge Castro, tres veces nominado al Latin GRAMMY®. Su interpretación de "Mona", compuesta por su padre, representa para ella una pieza especialmente significativa, que ha interpretado tanto en el Kennedy Center como en el Carnegie Hall.

Con una visión clara de su futuro, Isabella aspira a "ser la mejor pianista del mundo", mostrando también interés en la dirección musical. Su compromiso con la excelencia y su extraordinaria capacidad para balancear su desarrollo artístico con su vida como niña la posicionan como una figura única en el panorama musical internacional.

En Noviembre del 2025 acompañó a su papá, el productor nominado al Latin GRAMMY® Jorge Castro a dichos premios en la ciudad de Las Vegas donde logró conocer a grandes figuras del entretenimiento mundial.

<https://youtube.com/shorts/X0yrhO7plkg?si=FtNI4hJnHXIRVvnH>

En febrero de 2026 Isabella fue admitida con la **Beca Fundación Albéniz** para participar en el programa de verano de la **Escuela Superior de Música Reina Sofía** en Madrid. Además Isabella y su equipo planean grabar un álbum especial, continuando así su misión de representar a Costa Rica en los escenarios más prestigiosos del mundo, demostrando que el talento, nutrido con dedicación y apoyo adecuado, puede florecer a cualquier edad.

Próximas Presentaciones: [Carnegie Hall, 25 de Octubre](#) | Teatro Nacional de Costa Rica, Noviembre 2025

Latin GRAMMY® 2025 Video: <https://youtube.com/shorts/X0yrhO7plkg?si=UEU5Swbw2jH6vEsF>

Carnegie Hall, Nueva York 24 de Octubre de 2026

[Video Kennedy Center 2025](#)

[Video Strathmore Mansion 2025](#)

[Video Kennedy Center 2024](#)

[Video Washington International Piano Festival](#)

[Video Carnegie Hall 2024](#)

[Video Carnegie Hall 2022](#)

[Video Teatro Nacional de Costa Rica 2025](#)

### **Entrevistas y notas de prensa**

[Prensa DelfinoCR \(Latin GRAMMY®\)](#)

[Prensa DelfinoCR \(Washington\)](#)

[Entrevista en el programa "Llegó la Hora" Extra TV: https://youtu.be/jG4-tEaap7M](#)

[Canal 13 Edición Estelar: https://youtu.be/QYpULAQqf3E](#)

[Página Mundial Movimiento de Schoenstatt:](#)

[El Observador CR](#)

[CNN En Español](#)

[GRAMMY](#)

[FIFA](#)

VISIT ISABELLA's YOUTUBE CHANNEL  
<https://www.youtube.com/@IsaCastroCostaRica>

INSTAGRAM  
<https://www.instagram.com/isapiano.cr/>

Isabella Castro dedica 13 horas semanales al estudio de su instrumento.  
© JORGE CASTRO



Juan Pablo Sanabria  
jpsanabria@marcom.com

A los nueve años de edad, lo común es estar entre juguetes, corriendo de allá para acá con otros guilas y teniendo como mayor preocupación que el Ratón Pérez se ponga generoso y dé una buena recompensa por los dientes de leche que se lleva. Pero esta no es precisamente la realidad de Isabella Castro, porque, en efecto, su caso no es común.

Y no es porque no correee o no se le caigan los dientes; sino porque a su corta edad, Castro es una pianista que se ha presentado en prestigiosos escenarios, con los que muchos músicos con décadas de trayectoria ni siquiera sueñan.

Con tan solo nueve años, Isabella ya ha tocado tres veces en el Carnegie Hall de Nueva York y una en el Kennedy Center de Washington; dos de los centros artísticos más importantes de Estados Unidos.

Pero igual que interpreta con maestría su instrumento, es tan niña como cualquiera a su edad. Confiesa, un poco tímida, que su canal televisivo predilecto es Cartoon Network y que allí, especialmente, ama ver *Los jóvenes titanes en acción* y *El increíble mundo de Gumball*.

También disfruta del deporte y, el que ha elegido hasta el momento, es la natación. Además, desde muy temprana edad se inició en el ballet. Lo anterior demuestra que su familia ha podido abrirle una gran variedad de oportunidades, que no la encierran entre el piano y las partituras.

### Grandes escenarios.

La primera vez que ejecutó el piano en el Carnegie Hall tenía apenas 6, cuando ni siquiera tenía una noción consolidada de lo que aquello significaba. Simplemente, Isabella se sentó frente al instrumento como lo hace desde que era una bebé y se divirtió tocando.

"Yo le he dicho muchas ve-

# Niña tica brilla con su talento para el piano

Con tan solo nueve años, la pianista costarricense Isabella Castro se ha presentado en algunas de las más prestigiosas salas de conciertos de Estados Unidos. Así es su vida.



Jorge Castro, padre de Isabella, también es músico. Él ha participado en tres proyectos nominados a los Latin Grammys. © JORGE CASTRO

ces que ella se prepara muy bien para esas presentaciones, pero que si se equivoca está bien también. No existe un pianista en el mundo que no haya cometido un error en un gran escenario", comentó Jorge Castro, padre de Isabella.

El papá recalca que todos estos viajes habrían sido imposibles si no contarán con la ayuda de muchos familiares, amigos y "ángeles" que se cruzaron en sus caminos y que en distintos momentos brindaron su generoso aporte.

de que había hecho un casting hasta tiempo después de efectuar la prueba.

"La primera pregunta que le hacen es: '¿No estabas nerviosa o estresada?'. Incluso alguien una vez le preguntó si tuvo pánico escénico y ella me dijo: 'Papá, ¿qué es pánico escénico?'. Yo le dije que eso es un problema que tenía él (risa)", relató.

**Vida diferente.** Es innegable que la vida de Isabella Castro es diferente a la de la mayoría de niños de su edad, porque aunque posee un gran talento, jugar en "las ligas que juega" requiere de un riguroso estudio. Actualmente, Isabella se prepara en el Instituto Superior de Artes (ISA) bajo la guía de tres destacados músicos: Valentina Tumanova, Tamara Meltser y Alexandr Sklutovski.

Por semana, aproximadamente dedica 13 horas a tocar piano. Para esto, naturalmente, tiene que pedir permiso en su centro educativo, el Franz Liszt Schule. En su escuela, por sí fuera poco, Isabella se está formando en canto.

Desde este centro, que está enfocado en el desarrollo de las artes, le han brindado toda la flexibilidad para que desarrolle su carrera.

Pero es que incluso antes de que sus dedos de bebé tocaran el teclado de juguete que le regalaron, ya en su familia la música tenía una presencia distinta a las de la mayoría. Jorge, padre de la pianista, es un músico con 31 años de carrera, que empezó a formarse más o menos a la misma edad que su hija. Castro tiene un estudio de grabación y durante gran parte de su carrera compuso *jingles* para publicidad. Además, ha trabajado en tres producciones que han sido nominadas a los Latin Grammys.

Es decir, desde antes de tener conciencia, Isabella vivió no solo rodeada de música, sino de la disciplina que ama y la ha hecho viajar por el mundo. ■



Director Randall Zúñiga preocupado por lento avance de pesquisas **P.11**

## OIJ solicita reformar investigación a miembros de supremos poderes

### Busca inmediatez

Jerarca de Policía Judicial plantea eliminar obligación de solicitar permiso a Fiscalía General

### Apoya iniciativa

Jefe del Ministerio Público considera que cambio permitiría atender aumento de causas

### Procesos en curso

Oficina maneja 69 causas contra presidente Chaves, 56 contra diputados y 95 contra magistrados

### PURODEPORTE



### Piojo firma pacto con la 'Sele'

Miguel Herrera vivirá en Costa Rica para dedicarse 100% a buscar clasificación al Mundial

El mexicano Miguel Piojo Herrera pretende que Costa Rica sea protagonista en la Copa del Mundo del 2026. Así lo anunció ayer, al ser presentado como nuevo seleccionador nacional. En el acto, realizado en el Teatro Melico Salazar, lo acompañaron los integrantes de su cuerpo técnico. **AGENCIA TELEFONO**

SECTOR PREVÉ MAYOR DEMANDA ESTE AÑO **P.10**

## Estabilidad de precios favorece compra de casa

Tasas de interés y tipo de cambio también representan incentivos para adquirir vivienda



### Niña tica brilla frente al piano

PRESUPUESTO EXTRA **P.10**

## Incofer pedirá dinero para mantener tren en operación

Ingresos previstos por entidad para 2025 no alcanzan para cubrir gastos de todo el año

AUGE EN PACÍFICO **P.21**

## Torneos de pesca atraen turismo de lujo al país

Cada participante y sus familias gastan \$14.000; Michael Jordan compete hoy

## Isabella Castro | Biography

*Updated August 2025*

By Marysabel Huston

Born November 3, 2015, in Alajuela, Costa Rica, Isabella Castro embodies the extraordinary convergence of natural musical talent and discipline. At just eight years old, she has performed four times at New York's prestigious Carnegie Hall and once at Washington's Kennedy Center, establishing herself as one of Latin America's most remarkable young pianists.

Isabella's connection with the piano emerged intuitively at age one—a moment captured on video where she approached a toy piano, a gift from her grandparents, with remarkable poise. Unprompted, she mimicked the arrangement of sheet music and began to play, beginning an extraordinary relationship with the instrument.

Her formal piano education began at age five at the Instituto Superior de Artes (ISA), where she currently studies under the guidance of three distinguished instructors: Valentina Tumanova, who began teaching her in 2021; Tamara Meltser, and Alexandr Skliutovski, founder of ISA and the Global Piano Program. In collaboration with Costa Rica's National University (UNA), this program has garnered over 900 international awards.

Isabella's Carnegie Hall debut at age six marked a significant milestone with her performance of "In the Land of Dwarves" by English composer Alec Rowley. For Isabella, each subsequent performance at this prestigious venue has represented artistic growth, with her third appearance in 2024, at age eight, being what she describes as "the best due to the experience I had gained."

In 2024, her participation in the Washington International Piano Festival and Competition led her to the Kennedy Center, where she received an Honorable Mention for her interpretation of "Mona," composed by her father. This achievement was particularly noteworthy as Isabella was unaware she would be auditioning, allowing her to perform exceptionally naturally. In 2025, she competed with an arrangement made by her father of a traditional Costa Rican song called "Caña Dulce" and two additional works by Bach and Clementi, achieving third place.

Isabella's daily routine reflects her comprehensive commitment to the arts. Beyond piano, she takes vocal lessons at the Franz Liszt School, has studied ballet since age three, and enjoys swimming. Her creative process extends to dress design, demonstrating an artistic sensibility transcending music.

During the pandemic, she participated in an innovative project with the Origami group, recording *Música Clásica, Música Mágica* Volumes I and II, an initiative designed to introduce children to classical music through engaging stories about great composers.

Isabella's success is founded on rigorous discipline. Each performance requires approximately six months of meticulous preparation. Before performances, she relies on positive affirmations and prayer as part of her preparation ritual. She advises other young pianists: "You must dedicate a lot of time and be very disciplined to progress, but all the effort is worth it."

Her musical repertoire reflects a deep connection with classical masters. Isabella expresses a particular affinity for the works of Franz Liszt, Bach, and Chopin, alongside compositions by her father, Jorge Castro,

a three-time Latin GRAMMY® nominee. Her interpretation of "Mona," composed by her father, holds special significance for her, having been performed at both the Kennedy Center and Carnegie Hall.

With a clear vision for her future, Isabella aspires to "become the world's best pianist" while also showing interest in Musical Direction. Her commitment to excellence and extraordinary ability to balance artistic development with childhood sets her apart in the international music scene.

For 2026, Isabella and her team plan to record a special album, continuing their mission to represent Costa Rica on the world's most prestigious stages, demonstrating that talent, nurtured with dedication and proper support, can flourish at any age.

Upcoming Performances: [Carnegie Hall, October 25](#) | National Theater of Costa Rica, November 2025

Carnegie Hall October 24th, 2026

Videos

[Video Kennedy Center 2025](#)

[Video Strathmore Mansion 2025](#)

[Video Kennedy Center 2024](#)

[Video Washington International Piano Festival](#)

[Video Carnegie Hall 2024](#)

[Video Carnegie Hall 2022](#)

[Video Teatro Nacional de Costa Rica 2025](#)

### **Entrevistas y notas de prensa**

[Prensa DelfinoCR \(Latin GRAMMY®\)](#)

[Prensa DelfinoCR \(Washington\)](#)

[Entrevista en el programa "Llegó la Hora" Extra TV: <https://youtu.be/jG4-tEaap7M>](#)

[Canal 13 Edición Estelar: <https://youtu.be/QYpULAQqf3E>](#)

[Página Mundial Movimiento de Schoenstatt:](#)

[El Observador CR](#)

[CNN En Español](#)

[GRAMMY](#)

[FIFA](#)

VISIT ISABELLA'S YOUTUBE CHANNEL

<https://www.youtube.com/@IsaCastroCostaRica>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/isapiano.cr/>